


Laburbira

Euskarazko film laburren XIX.zirkuitua - 2022

Otsailaren 25etik martxoaren 27ra

www.topagunea.eus/laburbira



Bederatzi film labur ikusteko aukera dago aurtengo Laburbiran. Askotariko lanak, eduki zein estiloz, eta guztiak ere 2021ean ekoitziak. Denak uztartuta, 80 minutuko bilduma entretenigarri eta interesgarria osotu dugu, gaur egungo euskal zinemagintzaren erakusgarri aparta direlakoan. Otsailaren 25etik martxoaren 27ra Laburbira herriz-herri ibiliko da euskarazko zinegintzak 2021ean eman duen uzta zabalduz.

Zinezaleak garenontzat galdu ezinezko hitzordua!

Lekeition egin zen **17. Kameratoiaren lan irabazlea** da hau. Bi ikasle hauek 36 ordutan ondu zuten lan hau MUGIMENDUA gaitzat hartuta. Badute eskarmentua ikus-entzunezkoetan, film-labur honetan ikusi daitekeen bezala.

Sinopsia

Neska itsu batek itsasontzi baten irudiak ikustearekin amesten du. Bere kidea laguntzen saiatzen da, baina une batez zerbait gertatzen da ilusioa itzultzen diona.



ITSASONTZIAREN MUGIMENDUA

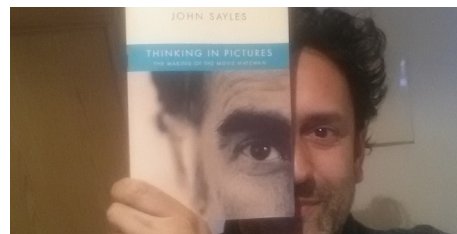
2021 (3'14")
Alba Romera
Rony Levoz

SERENDIPI

2021 (16'05")
Iban del Campo

Sinopsia

Pandemiaren ondorioz ezarritako konfinamenduan zehar, euskal biologo batek berrogeialdia bere laborategian igarotzea erabaki du, koronabirus berria geldiarazteko txertoa lortzeko ikerketan murgiltzeko. Serendipia ezusteko eta zorioneko aurkikuntza bat da.



Iban Del Campo zuzendari rrasatearrak bide luzea egin du jada zinemagintzan. beste, "Lo bakarrik", "Dirty Martini", "Katebegitik" film laburrak eta "Glittering Misfits" luzemetraiak zuzendu ditu. Serendipia da bere azken lana.

FALTA ZAIZUNA

2021 (1')

JOSE LUIS GOMEZ

Jose Luis Gomezek aktore gisara egin du bere ibilbideko zatirik luzeena. Azken boladan, ordea, iraupen laburreko film mordoxka bat egin ditu.

Sinopsia

Badoa gaixoa medikuarengana. Medikuak emango dion diagnosiak zur eta lur utziko du ikuslea.



Paula Iglesias Santiago de Compostelan jaioa da eta dagoeneko bideo oparoa egin du ikus-entzunezkoen alorrean. 2015ean Al Borde films ekoiztetxea sortu zuen beste zenbait kiderekin batera eta ordutik buru belarri ari da zinemagintzan.

Sinopsia

Gaixotasunak Bego berriz jotzen duenean, denbora gainera datorkio. Bultzada honek Xabierrekin batera antzinako erlojuak konpontzera darama. Bere gaixotasunaren eta denboraren arteko elkarrizketan, poesia bisualez betetako dantza deserosoa sortzen da.



LANBROA

2021 (17'02")

Paula Iglesias

Naia Aizpurua Mondragon Unibertsitateko Ikus-entzunezko Komunikazioko ikaslea da. Hori dela eta, zuzendu dituen lan guztiak unibertsitateko lanak dira; horien artean, HUHEZINEMA ikus-entzunezkoen jaialdian saritutako «deia» dokumentala (2020).

Sinopsia

Pauk goizero trenan hartzen du lanera joateko baina horietako egun batean bere bizitzan sekulako aldaketa eragingo duen esperientzia biziko du...

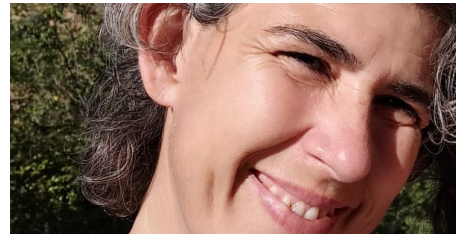


HURRENGO GELTOKIA 2021 (11'10") Naia Aizpurua

Amaia San Sebastian Donostian bizi da. Laburmetrai ugari idatzi eta zuzendu ditu eta beste batzuen proiektuetan ere parte hartu, hala nola, *By The Beach* Filma kolektiboan, eta berriki, *B-Egia* Zinemagintza Elkartearen.

Sinopsia

Bake-leku argitsu eta garbi batean, emakume bat bere kabuz irtengo da, guri begira, patu beldurgarri batetik ihes eginez eta askatasunerantz ibiltzen. Existitzen ez den toki batean, denbora nabigagarrian, zinta magnetiko batean bezala, Rewind-Play-FastForward



REWIND 2021 (2'18") Amaia San Sebastian

SUBANDILLA

2021 (18'10")
Josu Martinez

Sinopsia

SUBANDILLA: 1940. Alemanek Frantzia okupatzen dute. Euskal Herriko Bizkarsoron, soldaduek Mixel eta bere ttanttak atzikitzen duten hotela errekisizionatu dute. Momentu berean, Hegoaldetik 1937tik geroz herrira etorriko euskaldun errefusiatuak desagertu egin dira.



Josu Martinez zinemagile eta idazle Bilbotarra ikus-entzunezko komunikazioan Doktorea da eta Kultur antropologian lizentziatua. Hainbat dokumentalen egile, Subandilla du bere azken lana.

ITSASO

2021 (1'10")
Sergio Martinez

Sinopsia

Daroen bizimoduaren eraginez, Itsasoren osasuna makaldu egin da. Ondorioz, zera erabaki du: ohituraz aldatzea



Sergio Martinez Villar Santanderren jaioa da 1979an. Bere ibilbide luzean denetariko lanak tartekatzen dira: bideo-klipak, film laburrak eta dokumentalak. Itsaso sakelekoarekin errodatu da bere osoan.

Aitor Alberdi gizarte hezitzailea da lanbidez, baina zinemagintza du bokazio eta afizio. Proiektors sormen taldearen bultzatzailea da, zeinak film zaharrak ahanzturatik berreskuratu eta errekueratzea duen helburu.

Sinopsia

Gaur, film labur honetako protagonistari goizez egokitu zaio lanera joan beharra

TURNOKA 2021 (8'03") Aitor Alberdi



EGUNA	ORDUA	HERRIA	TOKIA
2/25	19:30	Areatza	Udaletxea
3/01	18:45	Lazkao	Areria kultur elkarte
3/04	20:00	Igorre	Lasarte aretoa
3/06	19:00	Azpeitia	Soreasu antzokia
3/06	19:00	Deustua	Deustuko gazte lokala
3/07	09:00	Sestao	Sestaoko musika eskola
3/10	20:00	Zalla	Zinema
3/11	19:00	Arespalditza	Udal aretoa
3/12	19:00	Ubide	Ortuzar
3/15	19:00	Hernani	Biteri kultur etxea

EGUNA	ORDUA	HERRIA	TOKIA
3/16	19:00	Donostia	Herrerako Kultur etxean
3/17	19:00	Soraluze	Gaztetxea
3/17	20:30	Ermua	Ermua antzokia
3/20	18:00	Usurbil	Sutegi
3/20	19:00	Aramaio	Kultur etxea
3/22	19:30	Arrasate	Amaia antzokia
3/22	19:00	Gasteiz	Ohianeder Euskal Etxea
3/23	19:30	Irun	Amaia kzko hitzaldi aretoa
3/23	21:00	Elgoibar	Herriko antzokia
3/23	20:00	Bergara	Seminarixoan

EGUNA	ORDUA	HERRIA	TOKIA
3/24	18:00	Errenteria	Reyna Aretoa
3/24	19:00	Etxebarri	Kultur etxea
3/24	19:00	Beasteri	Zinea
3/24	19:00	Andoain	Bastero kulturgunea
3/25	19:00	Dima	Eskola
3/27	19:30	Izarra	Kultur etxea
3/27	19:00	Getaria	Iturzaeta aretoa
3/29	19:30	Deustua	San Inazioko udalategia
4/01	18:30	Aulesti	Udal aretoa
4/04	18:30	Lantaron	Lantarongo udaletxean

Antolatzailea



euskaltzaleen
topagunea

Babesleak



Bizkaia
foru aldundia
diputación foral



Gipuzkoako Foru Aldundia



Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava

Laguntzailea

